



الملك عبدالعزيز آل سعود
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الثالث

دليل المعلم
لكتب اللغوية

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

أشرفت على طباعته ونشره الإدارة العامة للثقافة والنشر

ح

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

دليل المعلم للمكتب اللغوية: المستوى الثالث - الرياض.

٢٣٢ص: ٢١ × ٢٧ سم (سلسلة تعليم اللغة العربية)

ردمك: ٢ - ٣٢٨ - ٠٤ - ٩٩٦٠

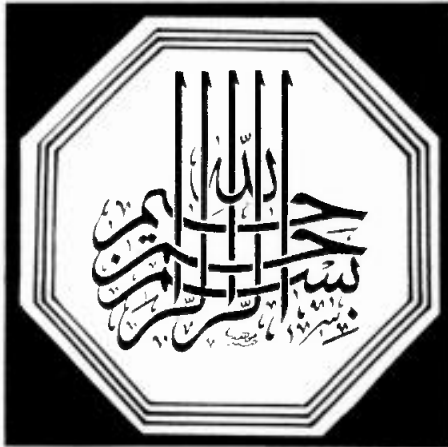
١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - علم اللغة - السعودية - أ - السلسلة

٢١ / ١٠٠٩

ديوي ٤١٨, ٢٤

رقم الإيداع: ٢١ / ١٠٠٩

ردمك: ٢ - ٣٢٨ - ٠٤ - ٩٩٦٠



www.ksars.org

تقديم لمعالي / مدير الجامعة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ،
وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد :

فقد اهتمت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية باللغة العربية وآدابها ،
تدريساً لها ولعلومها في معاهدها وكلياتها ، ونشراً للبحوث فيها ، وتشجيعاً للمبدعين
في فنونها .

ولم يقتصر هذا الاهتمام على أبناء العربية فقط ، بل تجاوز ذلك إلى تعليمها
لغير الناطقين بها ؛ فأنشأت لتحقيق هذه الغاية معهد تعليم اللغة العربية بالرياض
عام ١٤٠١هـ ، ومعاهد في الخارج في كل من إندونيسيا ، والولايات المتحدة
الأمريكية ، واليابان ، وجيبوتي ، وموريتانيا ، ورأس الخيمة .

وتعليم لغة القرآن الكريم لغير الناطقين بها مسؤولية تعزز الجامعة بالمشاركة فيها
وتحرص على أن تكون تجربتها في هذا المجال رائدة تليق بما تمتلكه الجامعة من
مقومات النجاح ، ونافعة لغير العرب في تعلّم هذه اللغة ونشرها في أنحاء العالم .

لذا بادر معهد تعليم اللغة العربية بالرياض بوضع منهج متكامل ألفت على ضوئه
سلسلة كتب للطالب ، وأدلة للمعلم ، ومعاجم لغوية لهذه الكتب .

وقد صدرت - بفضل الله - كتب الطالب ، وعددها ثلاثة وثلاثون كتاباً .

وهاهي أدلة المعلم ، والمعاجم تنضم إلى ماصدر لتكتمل هذه السلسلة التي أُعدت لتأخذ بيد المبتدئ في تعلم اللغة ، وتوصله إلى مستوى يتيح له فهمها ، والتحدث بها بطلاقة ، والكتابة بها بمهارة ، وتؤهله للالتحاق بالجامعات العربية بثقة ، ولتسهم في الارتفاع بالمستوى العلمي والثقافي والتربوي لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها .

والجامعة إذ تقدم هذه السلسلة تنطلق من رسالة المملكة العربية السعودية الهادفة إلى نشر الإسلام ، والدعوة إليه ، ونشر اللغة العربية وتعليمها في جميع أنحاء العالم . فهذه السلسلة هدية حكومة خادم الحرمين الشريفين - أمد الله في عمره على طاعته - إلى كل المدارس العربية والإسلامية . ولكل راغب في تعلم هذه اللغة العريقة .

وتأمل الجامعة أن يكون هذا الجهد نافعاً مباركاً . ويسرها أن تدعو المختصين في هذا المجال الحيوي إلى الانتفاع به ، والإسهام في تقويمه ؛ لتحقيق الفائدة منه على الوجه المطلوب .

أسأل الله عز وجل أن يجزي ولاية أمرنا كل خير ، وأن يحفظ لهذه البلاد أمنها وأمانها بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير / عبدالله بن عبدالعزيز ، وسمو النائب الثاني الأمير سلطان بن عبدالعزيز - يحفظهم الله - كما أسأله أن يجزي العاملين في إعداد هذه السلسلة خير الجزاء ، ولكل العاملين في هذا المجال شكري وتقديري . وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه إنه سميع مجيب .

د . محمد بن سعد السالم

مُقدِّمَة

بقلم عميد المعهد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .
عندما أصبح معهد تعليم اللغة العربية وحدة أكاديمية من وحدات الجامعة وذلك
عام ١٤٠١ هـ بدت الحاجة ماسة لإعداد الكتاب المناسب ، الذي يجمع بين العلوم
الدينية واللغة العربية ، ففكر في تأليف كُتُب للدارسين في المعهد وللدارسين
المسلمين في أنحاء العالم .

ولتحقيق ذلك كان لابد من سلسلة مترابطة متدرجة متتابعة شاملة متكاملة ، تقدم
اللغة العربية للكبار ، بصفتها لغة الدين والحياة والثقافة الإسلامية .

فاستعان المعهد بما أتيح له الاطلاع عليه من تجارب تعليم اللغة ، ووضع المنهج
في قالب خطة دراسية مرت عليها أربع سنين من التجريب والتقويم والتعديل حتى
استقر توزيع الساعات فيها على قالب حدد عدد المواد ونوعها وعدد ساعات كل
منها ، وفي هذا القالب تم توصيف الكتب ، ووضع مقرراتها التي تفي بالمحتوى
المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب) ، ومهاراتها
(الاستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي) ، والمعلومات والمفاهيم الدينية .

راعى المنهج تقديم اللغة العربية بصفتها بوابة لنشر الثقافة الإسلامية ، فوزع
المفاهيم الإسلامية في ثنايا الكتب اللغوية ، وركز على المعلومات والمفاهيم
الدينية في الكتب الدينية ، لكي يكون الكتاب اللغوي كتابا في الثقافة الإسلامية ،
ويكون الكتاب الديني كتابا في تعليم اللغة العربية ، واقتصر في الجانب الديني على
الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور دينه .

ووزع الكتب على أربعة مستويات (مراحل) كل مستوى فصل دراسي (١٧)
أسبوعا ، كل أسبوع (٢٥) ساعة ، أي أربعة فصول دراسية مدتها ستان دراستان في
برنامج مكثف ، ويمكن أن يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعلم
اللغة ، والمستوى الثالث والرابع مرحلة التخصص التي يتوسع فيها الدارس في اللغة

العربية والعلوم الدينية، إلى مستوى يمكنه من الدراسة في الكليات العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العربية.

وقد اتسمت كتب هذه السلسلة بأنها عمل فريق كبير من المتخصصين، ما بين معلم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأستاذ جامعي من المتخصصين في تعليم اللغة نظرياً وتطبيقياً، ومن المتخصصين في جوانب اللغة العربية أصولاً، ونحواً وصرفاً وأصواتاً، ومعاجم وأدباً وبلاغة، ومن المتخصصين في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدة وفقها وتفسيراً وحديثاً، ومن المتخصصين في التربية وعلم النفس وطرق التدريس، ومن هنا فإنَّ هذا العمل "ثمررة تماذج اختصاصات متعددة".

واتسمت بأنها شاملة تمسك بيدي الدارس المبتدئ الذي لا يعرف كلمة واحدة في اللغة العربية حتى توصله إلى مستوى من الكفاية، يتيح له فهم اللغة، واستعمالها في الحياة اليومية والتحدث والكتابة بها بطلاقة، ويمكنه من مواصلة القراءة في الكتب العربية المؤلفة للعرب، بحيث لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكتب المخصصة لغير الناطقين بالعربية.

واشتملت هذه السلسلة على أنواع من الكتب هي:

- ١ - الكتب المخصصة للطالب وعددها ثلاثة وثلاثون (٣٣) كتاباً.
- ٢ - كراسات تدريب الخط وعددها أربع (٤) كراسات.
- ٣ - أدلة المعلم وعددها خمسة (٥) أدلة، دليل للمواد الدينية، وأربعة (٤) للمواد اللغوية: لكل مستوى دليل.
- ٤ - المعاجم: وهي ثمانية معاجم، أربعة للمستويات الأربعة، لكل مستوى معجم، ومعجم للغة العربية، ومعجم للعلوم الدينية، ومعجم عام للألفاظ (مرتب ترتيباً هجائياً)، ومعجم عام للمعاني (مرتب ترتيباً معنوياً)، ونأمل أن يستفيد الباحثون والمعنيون في هذا الميدان منهما بالإضافة إلى استفادة المعلمين في معرفة رصيد الدارس اللغوي فائدتين:

الأولى : صنع معاجم ، ثنائية باللغة العربية وواحدة من اللغات الشائعة في البلدان الإسلامية .

الثانية : تبسيط كتب عربية للقراءة الحرة ، لتكوين مكتبة متخصصة لغير الناطقين بالعربية تناسب مع رصيد الدارسين في كل مستوى .

وها نحن الآن ؛ نقدم للدارسين وللمدرسين وللباحثين المعنيين بدراسة الألفاظ العربية ، وصناعة معاجمها ، ووضع مناهج لتأليف كتب دراسية لغير الناطقين بالعربية - معاجم الكلمات الخاصة بالمستوى الأول ، والثاني ، والثالث والرابع ، وهي معاجم جديدة في حقل المعاجم المدرسية لغير الناطقين بالعربية . كما تقدم أدلة المعلم اللغوية للمستويات : الثاني والثالث والرابع ودليل المواد الدينية لجميع المستويات . وندعو الله سبحانه وتعالى أن يحقق منها الفائدة المرجوة . كما ندعوه أن يعين على إتمام ما تبقى من مصاحبات هذه السلسلة « ، كما أعان على بدئها ، ونشكر جميع الذين أعانوا على ظهورها من المسؤولين في الجامعة ، ونخص بالذكر معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور / محمد بن سعد السالم الذي كان من ثقته ورعايته وتشجيعه - على كثرة أعبائه ومسؤولياته - ما يدفع ويعين .

ونشكر الزملاء المشتركين العاملين في المعهد والجامعة وغيرها ، الذين كان في صبرهم وتعاونهم ما أنجزها .

وندعو الله أن يجعل سعي الجميع خالصا لوجهه الكريم ، مشمولاً بقبوله ، نافعا مفيدا للدارسين ، والحمد لله رب العالمين .

د . محمد بن إبراهيم الأحيدب

المشتركون في هذا الكتاب

الإشراف العام والمراجعة:

د / محمد بن إبراهيم الأحيدب عميد المعهد

الإعداد والصياغة:

الأستاذ المساعد في المعهد	د / أحمد مرغني عيسوي	تقديم الدروس حسب ترتيب المواد:
مدرس اللغة في المعهد	عبد الباقي المبارك البشير	
الأستاذ المساعد في المعهد	د / أحمد عزت البيلي	القراءة والأدب
المعيد في المعهد	صالح بن ناصر الشويرخ	التعبير
الأستاذ المساعد في المعهد	د / عبد الحميد عليوة مسعد	الكتابة
الأستاذ المساعد في المعهد	د / أحمد مرغني عيسوي	النحو
الأستاذ المساعد في المعهد	د / أحمد مختار الشريف	الصرف
الأستاذ المساعد في المعهد	د / عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي	المراجعة:
الأستاذ المساعد في المعهد	د / عبد العزيز بن إبراهيم الفريح	
الأستاذ المساعد في المعهد	د / إبراهيم بن عبد العزيز أبو حيمد	

هذا الكتاب

أحد أدلة المعلم لكتب سلسلة تعليم اللغة العربية التي تهدف إلى : إعداد الدارس المسلم غير الناطق بالعربية الحاصل على الشهادة الثانوية ليكتسب القدرة على الاتصال اللغوي الصحيح ومتابعة دراسة العلوم الإسلامية والعربية مع الطلاب العرب في الجامعات العربية .

وهذه السلسلة تعتمد في جميع مستوياتها الطريقة السمعية الشفوية مدخلا لتقديم العناصر اللغوية، وذلك من خلال تقديم عدد من النصوص العربية التي تناسب الدارسين في كل مستوى من مستوياتها الأربعة، ثم دراسة كل نصّ دراسة تحليلية، يعقبها استثمار مادة النصّ اللغوية فيما يتفق مع موضوع الدرس الذي سبق النص من أجله .

وهذا الدليل خاصٌ بالكتب اللغويّة في المستوى الثالث، وهي ستة كتب :

- ١ - كتاب القراءة .
- ٢ - كتاب التعبير .
- ٣ - كتاب الكتابة .
- ٤ - كتاب النحو .
- ٥ - كتاب الصرف .
- ٦ - كتاب الأدب .

ويهدف دليل المعلم لهذا المستوى إلى :

- بيان الطريقة التي تمّ اتباعها في تأليف هذه الكتب، وبناء بعضها على بعض، وتفصيل الأهداف العامة، والأهداف الخاصة التي يهدف كلُّ كتاب من هذه الكتب الستة إلى تحقيقها .
- الإشارة إلى الموضوعات التي قام عليها كل كتاب من الناحية المعرفية، وكذلك من الناحية اللغوية من حيث المفردات والتراكيب؛ ومن الناحية التعبيرية التي تشمل القواعد النحوية والصيغ الصرفية، والطرائق الصحيحة للكتابة .

- إرشاد المعلم غير المتمرس إلى أفضل طريقة لعرض درسه، ويضع أمامه التوجيهات العامّة التي تقوده إلى الأداء المفيد، كما يقدم نموذجين عمليين لتدريس درسين من كل كتاب، يقوم بتقديمهما بعض أساتذة المعهد الذين يقومون بتدريس هذه الكتب، يعرض كل أستاذ تجربته، ويشرح الخطوات التي يقوم بها في عرض درسه، ويذكر ما يستعمله من الوسائل؛ ويبين كيف يتعامل مع المفردات الجديدة في كل درس، ويوضّح طريقة إجراء التدريبات، وما يحققه كلُّ تدريب منها، ويوضّح الإجابة النموذجية لكل تدريب .

وإذا كان هذا الدليل خاصًا بكتب المستوى الثالث اللغويّة، فإن للكتب الدينيّة دليلًا خاصًا لجميع المستويات والله نسأل أن ينفع به، وبالله التوفيق .

المشركون

أولاً : فكرة عامة عن الكتب اللغوية في المستوى الثالث :

تمثل كُتُبُ المستوى الثالث المرحلة المتوسطة في كتب سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهي مرحلة ثانية نعرّفها إجمالاً بأنها الشطر الأول من مرحلة التأهيل التي تعدُّ الدَّارس للالتحاق بالجامعة في مجال الدراسة الشرعية، والدراسات الخاصة باللغة العربية.

لهذا جاءت هذه المرحلة أوسع وأعمق في دراسة اللغة العربية، وفي دراسة المواد الدينية تمهيداً لإكساب الدارس القدرة اللغوية التي تؤهله للتعامل مع أمهات الكتب الشرعية والعربية.

وتعتمد هذه المرحلة في تحقيق هذا الغرض على ما تتضمنه الكتب في هذا المستوى من حصيلة لغوية غزيرة إضافة إلى ما حصَّله الدارس في المستويين السابقين، وعلى ما تتضمنه هذه الكتب من دراسة تحصيلية في قواعد اللغة، وعلى ما تقدمه من دراسة خصبة لموضوعات متعددة تتجاوز مجال الاتصال، والتعبير عن الحاجات الشخصية، وعمّا يقع تحت الحس في الحياة اليومية والاجتماعية، إلى مرحلة التعامل مع الكتب العربية والدينية من خلال موضوعات مقتبسة من هذه الكتب، والقدرة على استنباط القواعد، والآراء، والأفكار، والأحكام؛ والقدرة على المناقشة والاستنتاج؛ والتعبير عن ذلك بلغة سليمة.

هذا إلى جانب القدرة على التعامل مع وسائل الإعلام من صحف ومجلات، وإذاعة مسموعة ومرئية، والاستجابة إلى ما يسمع وما يقرأ استجابة سريعة تثري عنده الجانب اللغوي والجانب المعرفي.

ونتحدث عن ذلك بالتفصيل فيما يأتي :

١ - تقوم المادة اللغوية في المستوى الثالث على أساسين : الأساس الأول هو الحصيلة اللغوية التي قدمت للدارس في المستويين السابقين، والأساس الثاني هو ما يقدم تدريجياً للدارس من خلال الموضوعات الواردة في الكتب اللغوية الستة في هذا المستوى، إلى جانب ما تقدمه الكتب الدينية الأربعة.

٢ - تخلو المادة اللغوية التي قدمت بها التدريبات في هذا المستوى - أيضاً - من الكلمات الجديدة عدا بضع كلمات وردت في بعض النصوص القرآنية، أو في الأبيات الشعرية، وقد شرحت كل كلمة منها في هامش الصفحة التي وردت فيها.

٣ - أُتبع نظام الوحدة الزمنية في بناء كتب هذا المستوى - كما اتبع في المستويات الأخرى - فكل كتاب يشتمل على خمس عشرة وحدة، كل وحدة تدرس في أسبوع دراسي حسب الساعات الأسبوعية المقررة لكل كتاب .

وقد خُصص في كلِّ أسبوع : ٥ ساعات للقراءة، ٤ ساعات للتعبير، و ٣ ساعات للكتابة، و٤ ساعات للنحو، وساعة واحدة للصرف، وساعتان للأدب، وهذا التقسيم الذي يلتزم به المعهد - حسب خطته الدراسية - ليس ملزماً للآخرين . فقد يزيد عدد الأسابيع، وقد يزيد عدد الساعات لكل وحدة أو يقلُّ حسب قدرة الدارسين، والخُطة الدراسية في كل معهد آخر .

٤ - قُدمت الكلمات اللغوية الجديدة في كل وحدة من وحدات هذه الكتب الستة بحساب دقيق يعتمد على طبيعة المادة، وعلى عدد الساعات الأسبوعية المقررة لها .

وقد روعي في هذا المستوى أن مقرر الأدب قد قدم للدارسين لأول مرة، ونظراً إلى جدَّة هذا المقرر، ولقدرة الدارسين في هذا المستوى على الاستيعاب السريع اشتملت الوحدات الدراسية في كتاب الأدب على عدد مناسب من الكلمات الجديدة .

٥ - الكتب الثلاثة المقررة للقراءة والتعبير والأدب تمثل الرِّوَادِ الأساسيّة لتقديم المفردات اللغوية ، وإثراء حصيلة الدارس اللغوية .

والكتب الثلاثة المقررة للكتابة والنحو والصرف تمثّل الحدّ الأدنى من الكلمات اللغوية الجديدة في المستوى الثالث، وهي تُعنى - بصفة خاصّة - بتقديم المصطلحات العلمية الخاصة بها، والتراكيب اللغوية الجديدة تدريجياً مع الاهتمام بتدريب الدارسين على استعمالها استعمالاً صحيحاً .

٦ - بنيت الكتب اللغوية الستة في هذا المستوى بناءً أفقيّاً، فقد تمّ بناء الوحدة الأولى في الكتب جميعاً بدءاً من كتاب القراءة ، فالتعبير، فالكتابة، فالنحو، فالصرف والانتهاه بكتاب الأدب، ثم بنيت الوحدة الثانية في الكتب جميعاً بالنظام نفسه وهكذا حتى تمّ بناء الوحدات كلها في الكتب جميعها .

٧ - روعي في إعداد هذه الكتب، وتأليفها، وصياغتها، وفي تدريباتها ماروعي في كتب السلسلة جميعاً، فهي كتبٌ خاصة بالراشدين من غير الناطقين بالعربية، الحاصلين على الشهادة الثانوية .

٨ - وترتبط هذه الكتب اللغوية ارتباطاً وثيقاً بالكتب الشرعية من الناحية اللغوية والمعرفية، وفيما يتصل بالثقافة الإسلامية، ويظهر ذلك في الأهداف العامة لهذه الكتب .

ثانيا : الأهداف العامة للكتب اللغوية الستة في المستوى الثالث :

- ١ - الانتقال بالدارسين إلى مرحلة التفاعل الإيجابي مع الموضوعات التي يدرسونها وسرعة الفهم والاستيعاب اللغوي والمعرفي ، والقدرة على المناقشة ، والاستنباط والتعبير السليم .
- ٢ - تدريب الدارسين على استخلاص الأفكار الأساسية التي تشتمل عليها النصوص ، واختزانها ، واستعمالها في تعبيرهم الشفوي والكتابي .
- ٣ - إكساب الدارسين القدرة على القراءة الحرة في الكتب العربية التي تتفق مع مستواهم اللغوي ، واستيعاب مافيهها من الأفكار .
- ٤ - الاستمرار في تنمية حصيلة الدارسين اللغوية بطريقة سريعة ، وتقديم قدر منظم أكبر من المفردات والتراكيب اللغوية ، مع تعزيز ماسبقت دراسته منها .
- ٥ - إقدار الدارسين على متابعة الأحاديث والأخبار التي تنشر في وسائل الإعلام المسموعة والمرئية ، وقراءة الأخبار والمقالات التي تنشر في الصحف والمجلات ، وفهم مايرد فيها ؛ واستعمال المعجم العربي لمعرفة معاني الكلمات التي لم يدرسوها .
- ٦ - الاستمرار في تقديم المصطلحات العلمية ، وخاصة المصطلحات الأدبية التي يقدمها كتاب الأدب الذي يقدم مادة جديدة في هذا المستوى .
- ٧ - تقديم قدر أكبر من القواعد النحوية ، والصرفية ، والكتابية ، وما تقتضيه من تراكيب لغوية من خلال نصوص لغوية تعرض طرفا من التراث العربي ، والثقافة والحضارة الإسلامية .
- ٨ - التعرف على بعض الأدوات العاملة ، ومعرفة معانيها ، وأدوات النفي واستعمالها الاستعمال الصحيح .
- ٩ - تعويد الدارسين القراءة الصحيحة ، والضبط الصحيح ، والتعبير عن أفكارهم .
- ١٠ - تنمية القدرة على الكتابة السليمة ، الخالية من الأخطاء الإملائية .
- ١١ - تقديم قدر من الموضوعات العامة ، والموضوعات العلمية ، والقصص القصيرة ، والفكاهات ، وسير الصحابة وعلماء المسلمين .
- ١٢ - تقديم قدر من النصوص القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والأمثال والحكم العربية .
- ١٣ - التوجيه الصحي ، والتربوي ، والسلوكي القويم ، وبث العادات الإسلامية في نفوس الدارسين .
- ١٤ - تنشيط الدافع على الإكثار من القراءة الحرة ، وفهم المقروء ، والإفادة منه .
- ١٥ - الاستمرار في عملية التقديم التحصيلي للجوانب اللغوية ، والمعرفية والتعبيرية .

ثالثا : الفرق بين الكتب اللغوية الستة في المستوى الثالث والكتب اللغوية في المستوى الثاني .

تعد الكتب اللغوية الستة في المستوى الثالث نقلة من مرحلة البناء اللغوي في المستوى الثاني إلى مرحلة التأهيل الدراسي التي تعين الدارس على قراءة الكتب العربية المتخصصة في المرحلة الجامعية في مجال الدراسات الإسلامية والعربية .

كانت كتب المستوى الثاني تُعنى بتقديم المفردات الشائعة، والمفردات اللازمة للتعبير عن الحاجات اليومية، ولعرض ما يدور حول الدارس في المجتمع كما اشتملت على المفردات الدينية التي تعينه على أداء العبادات، إلى جانب تقديم عدد من المصطلحات الأساسية الخاصة بمبادئ قواعد اللغة العربية .

كما عنيت في باب التراكيب بتقديم الجمل العربية البسيطة، والتعريف بأنواع الاسم من حيث العدد والجنس، واستعمال بعض متممات الجمل كالمفعول به والمجرور بحرف الجر، والظرف بنوعيه إلى جانب الأدوات والروابط التي يشيع استعمالها في الكلام .

ويجيء المستوى الثالث فيفيد مما حصله الدارس وما استوعبه في مجال المفردات، والتراكيب، والقواعد اللغوية، وينتقل بالدارس إلى مجال أرحب لإعداده لمرحلة تلقي المحاضرات، والإفادة منها، ودراسة الكتب المتخصصة، واستيعاب ما فيها؛ كما يحفز الدارس إلى الاطلاع والبحث في الكتب العربية والإسلامية؛ ومن هنا كان مجال الكتب اللغوية في المستوى الثالث يتميز بما يأتي :

١ - الانطلاق بالدارس من مجالات المهارات اللغوية الأربع إلى مجال الاستيعاب السريع للآراء والأفكار، وبناء الجانب المعرفي لغويا، ودينيا، وثقافيا .

٢ - تقديم عدد من المفردات العلمية، والمفردات الأدبية .

٣ - الانتقال إلى الجمل الشرطية، والجمل المبنية للمجهول، وإدراك مكونات هذه التراكيب، والقدرة على تمييزها، وإدراك معانيها، واستعمالها في التعبير الذاتي، وكذلك الجملة المركبة التي تشتمل على الخبر المفرد والجملة .

٤ - التعرف على أنواع جديدة من الأدوات مثل : النواصب، والجوازم، ولام القسم، ونون التوكيد بنوعيهما؛ ومعرفة وظائفها .

٥ - التعرف على أنواع جديدة من الأسماء مثل : الأسماء الخمسة، والاسم المنقوص، والاسم المقصور والقدرة على استعمال هذه الأسماء استعمالا صحيحا .

٦ - إدراك الفروق التي تحدث في التراكيب المختلفة مع الفاعل إذا تقدم، ومع المبتدأ، ومع الضمائر المختلفة، في المطابقة في العدد والجنس .

- ٧ - إدراك الفروق بين ما تؤديه أدوات النفي الشائعة من حيث المعنى والعمل فيما بعدها.
- ٨ - معرفة اسم الفاعل، واسم المفعول من الأفعال الثلاثية، والقدرة على اشتقاقها من الأفعال، واستعمالهما استعمالاً صحيحاً.
- ٩ - بناء الكتب اللغوية على نفسها بناءً أفقياً متدرجاً كما حدث في كتب المستوى الثاني بدءاً بكتاب القراءة، فكتاب التعبير، فكتاب الكتابة، فكتاب النحو، فكتاب الصرف، وانتهاءً بكتاب الأدب. وقد أشتمل كل كتاب من هذه الكتب الستة على خمس عشرة وحدة دراسية.
- ١٠ - الالتزام في صياغة الأسئلة والتدريبات في الكتب الستة بحصيلة الدارس اللغوية، عدا كلمات قليلة شرحت في الهامش، وهي لا تزيد على عشر كلمات في الكتب جميعها، كما حدث في كتب المستوى الثاني.
- ١١ - ظهور المادة الشعرية في بعض التدريبات، وفي النصوص المدروسة.
- ١٢ - الاقتراب من الكتب العربية المؤلفة للناطقين بها، وذلك باقتباس بعض النصوص منها، أو الاقتراب في تأليف النصوص من أساليبها.
- ١٣ - اعتماد بعض النصوص اعتماداً كلياً على نصوص من القرآن الكريم والأحاديث النبوية سواء في ذلك النصوص المشروحة، أو النصوص الواردة في التدريبات.
- ١٥ - العناية بتقديم الحكم والأمثال.
- ١٦ - الاستمرار في تنمية حصيلة الدارس اللغوية بطريقة منهجية متدرجة، ترتبط بنوع المادة، وأهدافها، وعدد ساعاتها.
- وقد بلغت حصيلة الدارس اللغوية في المستوى الأول ١٠٧٧ كلمة وأضيف إليها في المستوى الثاني ١٨٥٦ كلمة. وأضيف إليها في المستوى الثالث ٢٥٦٧ كلمة.
- ١٧ - ورود بعض العبارات الشائعة في الحياة اليومية.
- ١٨ - استعمال تدريبات الأنماط مع التراكيب الجديدة، ومع استعمال الأدوات الجديدة وهي تمثل نسبة قليلة بالنسبة لباقي أنواع التدريبات.
- ١٩ - اشتغال التدريبات على نصوص قرائية متنوعة بهدف التطبيق عليها.
- ٢٠ - كثرة تدريبات التكوين والترتيب، وتدريبات الاختصار، وتدريبات التعبير الحر.